

תקנון מאמנט ישראל

שנת הפעילות תשפ"ה

יוני 2025-2026



ליגת האמהות בכדורשת

1	מסגרת פעילות המאמאנט
1.1	מטרתה של מסגרת הפעילות של ליגת האמהות בכדורשת בישראל (להלן "מאמאנט ליגת אמהות לכדורשת בכפר סבא למען הקהילה, ע"ר), הינה לחבר קבוצות אמהות ונשים לפעילות גופנית משותפת, במסגרת תחרויות מאמאנט, תוך מתן דגש לרוח הספורטיבית ולמעורבות הקהילתית.
1.2	ערכי מאמאנט מבוססים על חיבור קבוצתי של קבוצות אימהות ונשים במסגרת פעילות ספורטיבית, הטמעת תרבות ספורט, דוגמא אישית, נפש בריאה בגוף בריא, הקניית אורח חיים בריא ופעיל, פרגון, פלורליזם חברתי, שיתוף, שוויון וקידום ערכים חברתיים וקהילתיים בסביבה בה מתקיימת פעילות המאמאנט.
1.3	פעילות מאמאנט מבוססת על כבוד, יושר, הגינות, אמינות ונאמנות, ללא שרירות לב וללא משוא פנים.
1.4	שחקניות מאמאנט ואנשי הצוות יתנהלו ביושרה ובכבוד הדדי, תוך הפגנת התנהגות ספורטיבית ויריבות הוגנת ומכבדת, הן על המגרש והן בכל פעילות במסגרת מאמאנט.
1.5	פעילות מאמאנט של אמהות בישראל תתקיים בסניפים אשר יפעלו במסגרת מאמאנט ישראל. הסניף המקומי יקרא "מאמאנט - >שם הסניף<>", ובמסגרתו תנוהל הליגה המקומית.
1.6	הסניפים יפעלו בהתאם לאחד משני דגמים: הדגם הבית-ספרי או הדגם האזורי, כמפורט בסעיפים 2.1 ו-2.2 להלן.
1.7	לטובת ניהול סניף מאמאנט המקומי ימונו רכוז מקצועי, רכזת ארגונית (ראשת סניף), אחראית תקנון, מנהלת ליגה, מאמנים, שופטים ורשמים.
1.8	תקנון זה מחייב את כל הקבוצות, השחקניות, המאמנים ובעלי התפקידים הרשמיים בסניף.
1.9	ליגה שיש לה תקנון פנימי בנוסף לתקנון של מאמאנט תהיה מחוייבת בתחילת העונה להציג אותו לועדת תקנון לעיון.

2	דגם מאמאנט – דגם בית-ספרי ודגם אזורי
2.1	דגם בית-ספרי – מתקיים בערים בהם יש לפחות 4 בתי ספר
2.1.1	הדגם הבית-ספרי הינו דגם יישובי בו משתתפות אימהות לילדים הלומדים במוסדות החינוך ברשות בה מתקיימת הליגה, או תושבות הישוב העומדות בדרישות התקנון.
2.1.2	קבוצת אמהות רשאית להתאחד לקבוצה, בתנאי שלכולן ילד הלומד באותו מוסד חינוכי באותה שנת פעילות. קבוצה כזו תיקרא "קבוצה בית-ספרית הומוגנית". סעיף זה מאגד בתוכו את התכלית והמהות של פעילות מאמאנט ועל כן לא ניתן לשנותו ולא ניתן להתנות עליו, למעט בתנאים ובסייגים המפורטים בתתי-הסעיפים שלהלן.
2.1.3	בכל קבוצה בית-ספרית תוכלנה לשחק עד שתי נשים מסגל בית הספר, בהווה או בפנסיה. יובהר כי שחקניות אלה תיחשבנה כשחקניות מן המניין. בנוסף, ניתן להקים קבוצה המורכבת מנשות הסגל של כל בתי הספר של הישוב – קבוצה שתיחשב כקבוצה מעורבת אך לא תיספר במניין הקבוצות המעורבות בליגה (כמוגדר בסעיף 2.3).
2.1.4	אמהות לילדי גנים שאין להן ילדים בגילאי בית ספר תוכלנה להצטרף לכל קבוצה בית-ספרית בישוב שבו נמצאים הגנים. שחקנית זו תחשב כשחקנית מן המניין. בנוסף, קבוצה של אמהות שלכולן ילד באותו גן, גם אם אינו חלק מבית ספר כלשהו, תחשב כקבוצה הומוגנית.

<p>אמהות שיש להן ילדים בכמה בתי ספר שונים ביישוב (למשל, בשני בתי ספר יסודיים שונים, או גם ביסודי וגם בתיכון) רשאיות לבחור בין הקבוצות הבית-ספריות השונות של בתי הספר השונים של ילדיהן. אם יש להן ילדים בחט"ב או בתיכון, ובליגה קיימת קבוצת "על-יסודי" (סעיף 2.1.10), הן רשאיות לבחור גם בה.</p>	<p>2.1.5</p>
<p>2.1.6.1. שחקנית שכל ילדיה בגרו מביה"ס היסודי, ו/או עברו למוסד חינוכי אחר (יסודי, חטיבה או תיכון), תוכל להמשיך ולשחק בקבוצת בית הספר בו למדו ילדיה, ובתנאי ששיחקה מינימום שנה אחת באותה הקבוצה. שחקנית זו תחשב כשחקנית מן המניין.</p> <p>2.1.6.2. שחקנית שעברה לגור בעיר אחרת, תוכל להמשיך לשחק כשחקנית מן המניין בקבוצת בית הספר בו למדו ילדיה, למשך 3 שנים נוספות.</p> <p>בשנה הרביעית יהיה עליה לעבור ולשחק בקבוצת המוסד החינוכי החדש ששם ילדיה לומדים, באותה עיר שלשם עברה להתגורר.</p> <p>2.1.6.3. שחקנית מעל גיל 40 ללא ילדים תוכל לשחק בכל קבוצה בית ספרית בעיר בה היא גרה שחקנית זו תחשב כשחקנית מן המניין</p> <p>2.1.6.4. אמא שבכל בתי הספר בהם לומדים ילדיה אין קבוצה בית ספרית ו/או אשר בבתי הספר של ילדיה ישנן קבוצות בית-ספריות, אך כל הקבוצות הללו מונות 12 שחקניות ומעלה (או מספר אחר בהתאם למספר שהרשות דורשת), תוכל לבחור ולשחק בכל קבוצה באחד מבתי הספר בעיר. שחקנית זו תחשב כשחקנית מן המניין. הבהרה- הסעיף תקף גם במקרה בו תקום קבוצה בית ספרית ששם לומדים ילדיה. אותה השחקנית תוכל לבחור בין אם לעבור לקבוצה שנפתחה או להישאר בקבוצה שבה שיחקה</p> <p>2.1.6.5. אמא שכל ילדיה בגרו ממערכת החינוך בעיר תוכל לבחור בין להישאר בקבוצה היסודית כשחקנית מן המניין, ובין אם להצטרף לקבוצה על יסודי כשחקנית מן המניין או לכל קבוצה אחרת בליגה.</p>	<p>2.1.6</p>
<p>שחקנית שילדיה בגרו מכל מסגרות החינוך בעיר ראו סעיף 2.1.6.5</p>	<p>2.1.7</p>
<p>שחקנית שילדיה לומדים בבתי ספר בכמה ערים או רשויות שונות שהן לא באותה הליגה, רשאית לשחק בשתי קבוצות במקביל. שחקנית זו תחשב כשחקנית מן המניין בשתי הקבוצות הבית ספריות. במקרה בו שתי קבוצות בהן משחקת השחקנית תגענה לטורניר אלופת האלופות, תצטרך השחקנית לבחור באחת מהקבוצות שאיתה תשתתף בטורניר.</p>	<p>2.1.8</p>
<p>על אף האמור בסעיף 2.1.2 לעיל, כל קבוצה בית-ספרית הומוגנית תוכל לצרף לשורותיה עד ולא יותר מארבע שחקניות משויכות. שחקנית משויכת תוגדר כמי שלא ניתן למצוא לה מענה כשחקנית מן המניין בקבוצה בית-ספרית, והעונה על אחד מהמקרים שלהלן:</p> <p>2.1.9.1. אמא שכל ילדיה לא למדו/אינם לומדים בבתי ספר ביישוב בו היא מתגוררת</p> <p>2.1.9.2. אישה בת 28 עד 40 ללא ילדים (ראו סעיף 2.1.6.3)</p> <p>2.1.9.3. ביישוב בו היא מתגוררת אין ליגת מאמאנט פעילה (ליגה נחשבת מ4 קבוצות ומעלה).</p> <p>2.1.9.4. שחקנית הרשומה על פי התקנון בליגת מאמאנט בעיר בה היא מתגוררת, רשאית לשחק בנוסף בליגת מאמאנט בעיר אחרת. שחקנית זו תחשב כשחקנית משויכת בליגה הנוספת. בליגה המונה עד 10 קבוצות ניתן לאפשר בכל קבוצה הצטרפות של עד 4 שחקניות מליגת מאמאנט אחרת. ובליגה המונה מעל 10 קבוצות תינתן האפשרות לצרף עד 2 שחקניות מליגת מאמאנט אחרת בכל קבוצה וזאת על פי שיקול דעת של מנהלת הליגה</p>	<p>2.1.9</p>

	במידה ו21 הקבוצות שאותה שחקנית משחקת, ישחקו באותו יום משחקים היא תהיה חייבת לשחק בקבוצת האם.
2.1.10	ניתן להקים קבוצת על יסודי שתהיה מבוססת מ: שחקניות שילדיהן לומדים בכל חטיבות הביניים ומכל התיכונים ברחבי העיר. שחקניות אלו תוכלנה להתאגד לקבוצה אחת, שתיקרא "על-יסודי" (1/2/3 או א'ב'ג'), ותיחשב כקבוצה הומוגנית. בקבוצה כזו תתאפשר שיתוף של עד 2 שחקניות משויכות על פי התקנון.
2.1.11	שני בתי ספר יכולים להתאחד לכדי קבוצה אחת שתחשב הומוגנית ולא מעורבת. בקבוצה זו לא יהיה ניתן לצרף שחקניות משויכות.
2.2	דגם אזורי – מתקיים בין ישובים השייכים למועצה אזורית / מועצה מקומית
2.2.1	הדגם האזורי הינו ליגה בין תושבות היישובים הנמצאים בתחום השיפוט של מועצה אזורית כלשהי, או ליגה בישוב/מועצה מקומית. בדגם האזורי יורכבו הקבוצות מאמהות לילדים בכל גיל, ללא קשר לשיוך הבית-ספרי, וכן מנשים מגיל 28 ומעלה ללא ילדים.
2.2.2	מספר מועצות אזוריות או ישובים/מועצות מקומיות רשאים להתאגד לליגה אזורית אחת.
2.2.3	התאגדות הקבוצה אינה תלויה במגורי השחקניות, ושחקנית תוכל לבחור לאיזו קבוצה היא מצטרפת בתחומי המועצה האזורית/הישוב/המועצה המקומית אליהם היא שייכת.
2.2.4	כל קבוצה בליגה בדגם האזורי תוכל לצרף לשורותיה עד 4 שחקניות משויכות. שחקנית משויכת היא שחקנית המתגוררת מחוץ לתחומי המועצה האזורית/הישוב/המועצה המקומית, העומדת בכל התנאים הבאים: 2.2.4.1. הינה אמא, או אישה בת 28 ומעלה ללא ילדים 2.2.4.2. בישוב בו היא מתגוררת אין ליגת מאמאנט פעילה (ליגה נחשבת מ4 קבוצות ומעלה) 2.2.4.3. במועצה שבו מספר התושבים קטן מ 15,000 ניתן יהיה לצרף שחקניות מגיל 26. שחקנית זו תחשב כמשויכת.
2.2.5	ביישובים ורשויות בעלות אופי ייחודי, ניתן לאשר דגם אחר, וזאת בכפוף לאישור ועדת תקנון.
2.3	קבוצה מעורבת
2.3.1	קבוצה שרשומות בה יותר מ-4 שחקניות משויכות תיקרא "קבוצה מעורבת". לגבי שחקניות המשחקות ב2 ליגות מאמאנט במקביל ראו סעיף 2.1.9.4
2.3.2	ניתן להקים קבוצה מעורבת אחת על כל 4 קבוצות הומוגניות הקיימות בליגה.
2.3.3	ניתן לפתוח קבוצה אחת בליגה שיש לה התאגדות אחרת מדגם בית הספר. קבוצה זו תוגדר כקבוצה מעורבת מעבר לכמות הקבוצות המעורבות בליגה ותוגבל לקבוצה אחת בלבד לליגה. בקבוצה זו לא יהיה ניתן לצרף שחקניות משויכות. מנהלת הליגה תחליט על סוג ההתאגדות של הקבוצה והאישור הסופי להצטרפות הקבוצה לליגה יינתן רק ע"י וועדת תקנון בלבד . השחקניות בקבוצה החדשה צריכות להיות מוגדרות כשחקניות מן המניין על פי התקנון (אמא או כל אישה מגיל 28). שחקנית תוכל לשחק בקבוצה אחת בליגה או בקבוצת התאגדות. הקבוצה לא תוכל לשחק באלופת המעורבות.
2.3.4	במשחקי הבית העליון שיתוף קבוצות מעורבות לא יעלה על 50% מסך כל הקבוצות בבית זה, או שתי קבוצות מעורבות מתוך כל הקבוצות בבית (הנמוך ביותר).

<p>אם בסיום שלב המוקדמות יהיו יותר משתי קבוצות מעורבות הזכאיות להשתתף במשחקי הבית העליון ("מעורבות זכאיות"), ישתתפו בבית העליון רק שתי המעורבות הזכאיות שהן בעלות התוצאות הטובות ביותר. שאר המעורבות הזכאיות ישחקו בבית שמתחת לבית העליון, ובמקומן ישתתפו במשחקי הבית העליון הקבוצות ההומוגניות הבאות בתור מבחינת הישגיהן.</p>	
<p>קבוצה מעורבת לא תוכל לזכות באליפות הליגה.</p> <p>2.3.5.1 בליגות בהן מתקיים משחק גמר אליפות העונה: קבוצה מעורבת לא תוכל לעלות למשחק הגמר, ולפיכך המקום הגבוה ביותר אליו תוכל להגיע קבוצה מעורבת בליגה כזו הינו המקום השלישי. היה וקבוצה מעורבת תסיים את המשחקים במקום המעלה אותה למשחק הגמר, תעלה במקומה הקבוצה ההומוגנית הבאה אחריה, הממוקמת במקום הגבוה ביותר.</p> <p>2.3.5.2 בליגות בהן לא מתקיים משחק גמר אליפות העונה: היה וקבוצה מעורבת תסיים את הליגה על כל סבביה השונים במקום הראשון, תוכרז הקבוצה ההומוגנית שסיימה את הליגה במקום הגבוה ביותר כאלופת הליגה.</p>	<p>2.3.5</p>
<p>קבוצה מעורבת יכולה להשתתף במשחקי הגביע ככל הקבוצות בליגה.</p>	<p>2.3.6</p>
<p>בטורניר "אלופת המעורבות" הארצי תשתתף הקבוצה המעורבת לפי האמור בסעיף 5.13.2.</p>	<p>2.3.7</p>
<p>קבוצה מתארכת</p>	<p>2.4</p>
<p>ליגה תהיה רשאית לשתף קבוצה ששחקניותיה מתגוררות בישוב/רשות-מקומית/מועצה-אזורית שאינם בתחומה של הליגה, בתנאים המצטברים הבאים:</p> <p>2.4.1.1 אין בישוב ו/או ברשות המקומית ו/או במועצה האזורית אליהם שייכות השחקניות ליגת מאמאנט פעילה.</p> <p>2.4.1.2 הרכב הקבוצה ייקבע בהתאם לסוג הישוב של שחקניות הקבוצה המתארכת גם אם הליגה המתארכת מתנהלת בשונה ממקום המגורים ממנה הגיעה הקבוצה המתארכת.</p>	<p>2.4.1</p>
<p>אין מגבלה על מספר הקבוצות המתארכות שיכולות להשתתף בליגה, בכל דגם שהוא.</p>	<p>2.4.2</p>
<p>היה ואחת מהקבוצות המתארכות תזכה באליפות, תוענק לה צלחת אליפות מטעם הישוב שלה והיא תייצג את היישוב שלה בליגת האלופות (הומוגניות או מעורבות), והקבוצה מבין הקבוצות המתארכות אשר ממוקמת במקום הגבוה ביותר בליגה תקבל צלחת אליפות מטעם הרשות המתארכת והיא תוכל לייצג את היישוב שלה בליגת האלופות בתנאי שהגיעה למקומות 1-3 (הומוגניות או מעורבות). בהתאם לסעיף 5.13.2 שתי הקבוצות ששיחקו בגמר ייצגו את הליגה בליגת האלופות</p>	<p>2.4.3</p>
<p>קבוצות שונות מאותו ישוב/רשות-מקומית/מועצה-אזורית תהיינה רשאיות להתארח בליגות שונות. במקרה בו ישנן יותר מ-6 קבוצות באותו ישוב/רשות-מקומית/מועצה-אזורית, עליהן לפנות לוועדת תקנון בכדי לקבל אישור להתארח בכמה ליגות שונות.</p>	<p>2.4.4</p>
<p>קבוצה רשאית לשחק בשתי ליגות או יותר של מאמאנט. בתנאי שהיא משתתפת כקבוצה בליגת מאמאנט היישובית שלה. קבוצה זו תוגדר בהתאם להרכב איתה היא מגיעה (הומוגנית או מעורבת). קבוצה זו לא תחשב במניין הקבוצות המעורבות המותרות בליגה המתארכת. ראו סעיף 2.3.2 הצטרפות הקבוצה מותנית במסוגלות הליגה לקליטת קבוצות נוספות. הקבוצה לא תוכל לשחק במשחק הגמר בליגה המתארכת ותוכל להגיע עד למקום השלישי.</p>	<p>2.4.5</p>

	הקבוצה לא תייצג את הליגה שבה היא מתארכת בליגת האלופות.
2.4.6	קבוצת חממה הנה קבוצה המאגדת שחקניות חדשות בליגה המבקשות להשתלב באופן הדרגתי. - קבוצה זו מקבצת אליה שחקניות מכל הקבוצות, עם זאת, לא תיספר במניין הקבוצות המעורבות בליגה. - בסמכות מנהלת הליגה להחליט האם קבוצת החממה תשתלב במשחקי הליגה. - בתום השנה, על השחקניות להצטרף לקבוצות, על פי שיוכן בתקנון.
2.5	מקרה מופת
2.5.1	הסמכות להגדרת שחקנית כ"מקרה מופת" נתונה לוועדת התקנון בלבד. ההגדרה תיקבע בהתאם לשיקול דעתה של הוועדה. שחקנית המוגדרת כ"מקרה מופת" תיחשב לשחקנית מן המניין בליגה בה היא רשומה.
2.5.2	סניף מקומי יוכל לאשר רישום לליגה של שחקנית המוגדרת כ"מקרה מופת" <u>לאחר קבלת אישור לכך בכתב מוועדת התקנון</u> .
2.5.3	בכדי להיות מוגדרת כ"מקרה מופת", על השחקנית לפנות באופן אישי (בכתב או טלפונית) לוועדת התקנון או למי מחברותיה, תוך יידוע ראשת הסניף על עצם הפנייה. ועדת התקנון תדון במקרה, תוך מחויבות מוחלטת לשמירה על דיסקרטיות מלאה, ותמסור בכתב את החלטתה לשחקנית הפונה ולראשת הסניף.
2.5.4	האישור להגדרת שחקנית כ"מקרה מופת" ניתן לעונת משחקים אחת בלבד. קפטנית הקבוצה בה רשומה השחקנית המוגדרת כ"מקרה מופת" היא האחראית לפנות לוועדת התקנון לשם חידוש האישור לעונה נוספת.

3	רישום לליגה
3.1	רישום שחקנית
3.1.1	שחקנית תיחשב לרשומה לאחר שעמדה בכל התנאים הבאים: 3.1.1.1 מילאה טופס רישום לליגה 3.1.1.2 שילמה דמי השתתפות חודשיים בליגה 3.1.1.3 נרשמה באתר מאמאנט ישראל, חתמה על אמנת מאמאנט, אישרה קריאת התקנון והחוקה, מילאה הצהרת בריאות, חתמה על כתב ויתור, סיפקה תמונת פספורט ושילמה דמי מאמאנט ישראל. 3.1.1.4 הצהירה על קיום ביטוח תאונות אישיות או רכשה ביטוח תאונות אישיות באופן עצמאי או דרך מאמאנט ישראל או הצהירה במעמד הרישום שאינה מעוניינת לרכוש ביטוח תאונות אישיות.
3.1.2	יובהר בזאת שכל השחקניות וכל צוות הסניף יבוטחו לפני פתיחת העונה בהתאם להוראות חוק הספורט וע"פ דין. נושא הביטוח מטופל על ידי הסניף / הליגה המקומית.
3.1.3	כל שחקנית שלוקחת חלק בפעילות מאמאנט חייבת להסדיר הרשמה מלאה כמפורט בסעיף 3.1.1 האחריות לרישום כל שחקניות הקבוצה על פי התקנון הינה של קפטנית הקבוצה.
3.1.4	שחקנית הנמצאת בהריון לא תוכל להשתתף בכל פעילות ספורטיבית במסגרת מאמאנט.
3.1.5	בליגות אשר מתקיים בהן שלב מוקדמות ולאחר מכן שלב בתים, שחקנית חדשה המבקשת להצטרף לליגה ו/או שחקנית המבקשת לעבור מהקבוצה אליה נרשמה בתחילת העונה לקבוצה אחרת, תוכל לעשות זאת עד תחילת שלב הבתים (המשחק הראשון של שלב הבתים).

<p>בליגות אשר מתקיים בהן רק שלב אחד ללא חלוקה לבתים, שחקנית חדשה המבקשת להצטרף לליגה ו/או שחקנית המבקשת לעבור מהקבוצה אליה נרשמה בתחילת העונה לקבוצה אחרת, תוכל לעשות זאת עד לתאריך 31.1.</p>	
<p>רישום שחקנית חדשה חייב להתבצע עד תחילת המשחק שבו מתחילה השחקנית לשחק. השחקנית תוכל להתחיל לשחק רק לאחר שביצעה את הרישום במלואו, לפי כל התנאים המפורטים בסעיף 3.1.1 לעיל.</p>	3.1.6
<p>שחקנית שנפצעה או שהייתה בהריון במהלך עונת המשחקים ומשום כך הייתה מושבתת מפעילות במהלך תקופה מסוימת, תוכל לחזור להשתתף במשחקים גם לאחר תום המועד המצוין בסעיף 3.1.5, ובלבד ששיחקה בליגה במהלך עונת המשחקים הקודמת, או שהייתה רשומה לליגה באופן מלא (לפי סעיף 3.1.1) במשך חודשיים לפחות טרם ההשבתה.</p>	3.1.7
<p>רישום קבוצה</p>	3.2
<p>רישום קבוצה לליגה יתבצע ע"י קפטנית הקבוצה. לצורך רישום הקבוצה על הקפטנית לספק לאחראית התקנון או למנהלת הליגה אישורים ממנהל המוסד החינוכי (או ממזכירות הישוב, בדגם האזורי) על כך שלשחקניות אכן יש ילדים הלומדים במוסד החינוכי (או שהשחקניות אכן תושבות הישוב/המועצה האזורית/המקומית). האישור ינתן על גבי טופס "דף מנהלת לרישום קבוצה" הנמצא באתר מאמאנט.</p>	3.2.1
<p>אחראית התקנון או מנהלת הליגה היא שתקבע את הסטטוס של כל שחקנית – "מן המניין" או "משויכת", ובהתאם לכך גם את הסטטוס של כל קבוצה – "הומוגנית" או "מעורבת", בהתאם להוראות תקנון זה. סטטוס הקבוצה ייקבע סופית ע"י אחראית התקנון בליגה / יו"רית הליגה עד המשחק הראשון בעונת המשחקים. לא ניתן לשנות את סטטוס הקבוצה לאחר מכן עד סוף העונה.</p>	3.2.2
<p>אם הקבוצה הינה קבוצת גנים או קבוצת "על-יסודי", יש לקבל אישורים מכל הגנים או מכל בתי הספר בהם לומדים ילדי השחקניות בקבוצה. אם הקבוצה הינה קבוצה של נשות סגל מבתי הספר בישוב (לפי סעיף 2.1.3), יש לקבל אישורי העסקה מכל בתי הספר הרלוונטיים.</p>	3.2.3
<p>כדי שקבוצה תוכל להירשם לליגה, חייבות להיות רשומות בה 8 שחקניות לפחות ומקסימום 18 שחקניות, בהתאם למוגדר בסעיף 3.1.1 לעיל. רשות מקומית רשאית לקבוע מספר גבוה יותר של שחקניות כמינימום מחייב לפתיחה קבוצה בליגה שבתחומה.</p>	3.2.4
<p>שמה של קבוצה יישא את שם המוסד החינוכי אותו היא מייצגת, ניתן להוסיף שם שני. במקרה של מספר קבוצות באותו בית הספר יש להוסיף שם שני או להוסיף מדרג הקבוצה לפי הסדר הבא: א', ב', ג'... בדגם המועצות האזוריות יישאו הקבוצות את שם הישוב ו/או הגוש היישובי אליו הן משתייכות. ניתן להוסיף שם שני. קבוצה אינה רשאית לשנות את שמה הראשון או חלק משמה. שמה של קבוצה מעורבת יורכב משם היישוב/העיר ניתן להוסיף שם שני. אין חובה להוסיף את המילה מעורבת.</p>	3.2.5
<p>רישום מאמנת</p>	3.3
<p>מאמן הקבוצה יירשם באתר מאמאנט ישראל. בעת ההרשמה יש לבצע: חתימה על אמנת מאמאנט, אישור קריאת התקנון והחוקה, העלאת תמונת פספורט, העלאת תעודת מאמן.ת, העלאת תעודת עזרה ראשונה בתוקף והעלאת ביטוח אחריות מקצועית הכולל כיסוי צד ג'.</p>	3.3.1

<p>מאמן שלא מועסק דרך עמותת מאמאנט לרבות מאמנים עצמאיים שמועסקים דרך עמותת מאמאנט יחתמו על הצהרה לפיה הינם מחזיקים בביטוח אחריות מקצועית בתוקף. האחריות לרישום המאמן על פי התקנון היא של קפטנית הקבוצה ויובהר כי אי רישום המאמן לפי הפירוט שלעיל, ימנע ממנו השתתפות באימונים או במשחקים. קבוצה רשאית לצרף למשחקה עוזר מאמן/מלווה, שאיננו מחוייב ברישום באתר, אך נדרש לתלושת ייצוגית ורישום בטופס המשחק.</p>	
<p>מאמן הקבוצה צריך להיות מבוסס בביטוח עדכני, עבורו ועבור מי מטעמו, מייד עם כניסתו לתפקיד. יובהר כי מאמאנט ישראל לא תישא בכל אחריות ביטוחית כלפי המאמן וכלפי מעשיו.</p>	3.3.2

<p>תפקידים וסמכויות</p>	4
<p>4.1 הליגה תנוהל על ידי מנהלת הסניף, ראשת הסניף, אחראית התקנון והרכז המקצועי. על כל בעלי התפקידים בסניף להיות רשומים באתר מאמאנט. להלן חלוקת התפקידים ביניהם.</p>	4.1
<p>מנהלת הסניף</p>	4.2
<p>4.2.1 מנהלת הסניף תורכב מראשת סניף, שהינה שחקנית פעילה באחת מקבוצות הסניף, וממספר שחקניות נוספות פעילות מקבוצות שונות בליגה. צוות זה יהיה אחראי על התפעול השוטף של הסניף, כולל עבודה מול הרכז המקצועי, ניהול תקציבי, ניהול הקשר עם הרשות המקומית ועם מאמאנט ישראל, פעילות קהילתית וכדומה.</p>	4.2.1
<p>תפקידים במנהלת הסניף</p>	4.2.2
<p>א. אחראית תקנון – חובה למנות אחראית תקנון בכל ליגה (סעיף 4.4 להלן). ב. רכזת קפטניות – יש למנות רכזת קפטניות אשר תהיה אחראית על הקשר עם הקפטניות של כלל קבוצות הליגה ועל ההעברה השוטפת של מידע ממנהלת הסניף ומהרכז המקצועי אל הקפטניות. ג. שגרירת קהילה ד. אחראית תקציב ופרסום ה. אחראית אירועים ו. אחראית אדמיניסטרציה</p>	4.2.2
<p>4.2.3 בכל החלטה היוצרת מצב בו חברה במנהלת הסניף נמצאת בניגוד עניינים, אותה חברה לא תשתתף בהצבעה לגבי אותה החלטה.</p>	4.2.3
<p>4.2.4 מנהלת הסניף תהא כפופה להנהלת מאמאנט ישראל.</p>	4.2.4
<p>4.2.5 מנהלת הסניף תדאג לכך שבכל הפרסומים, הפליירים, המודעות, הפרסים, החולצות והמתנות של הסניף יופיע הלוגו העדכני של מאמאנט, וכן לוגואים של נותני החסויות הארציות.</p>	4.2.5
<p>4.2.6 היה ונותני החסות הארציות ימסרו למנהלת הסניף באנר, רולאפ, דגל או שלט, המנהלת תדאג לתלותם במגרש המשחקים בזמן המשחקים ובאירועים חשובים של הסניף.</p>	4.2.6
<p>ראשת הסניף</p>	4.3
<p>תפקידיה של ראשת הסניף:</p> <p>א. ניהול כל המעטפת הארגונית של הסניף המקומי, בסיוע מנהלת הסניף ב. קשר עם מאמאנט ישראל: ראשת הסניף תהיה נציגת הליגה בפרום הרכזות של מאמאנט ישראל, ובאחריותה להעביר לליגה שלה את כל המידע המגיע מארגון מאמאנט הארצי לגבי נהלים, פעילויות או כל עניין אחר.</p>	4.3.1

4.4	אחראית התקנון
4.4.1	<p><u>תפקידיה של אחראית התקנון:</u></p> <p>א. הכרות עם התקנון על כל סעיפיו והקפדה על התנהלות הליגה בהתאם להוראות התקנון</p> <p>ב. קביעת סטטוס השחקניות והקבוצות ותקינות הרישום שלהן, על-פי האישורים המוצגים בפניה ובהתאם לתקנון (אישור מהנהלת בית הספר המאשר לימודי ילדיה באותו מוסד חינוכי /ספת תעודת זהות / חוזה שכירות).</p> <p>ג. אחראית התקנון תהווה כתובת מקצועית לכל מרכיבי הליגה (שחקניות, קפטניות, מאמנים ועוד) בכל הנוגע לרשום בתקנון.</p>

4.5	הרכז המקצועי
4.5.1	<p>הרכז בליגת מאמאנט צריך להיות רשום באתר מאמאנט ישראל. הרכז המקצועי של הליגה אחראי על ניהול משחקי הליגה והגביע של הסניף. הרכז הוא הסמכות המקצועית בכל הקשור לחוקת מאמאנט ולשיטת המשחקים, והוא האחראי הבלעדי על כל ההחלטות המקצועיות הקשורות בניהול הליגה. הרכז פועל בשיתוף פעולה עם מנהלת הסניף, אך אינו כפוף לה.</p>
4.5.2	<p>הרכז המקצועי ייבחר ע"י מנהלת הסניף, ובמקרה הצורך יאושר ע"י הרשות המקומית. יובהר כי כל סניף מקומי חייב למנות רכז מקצועי לליגה, בהתאם להוראות התקנון.</p>
4.5.3	<p>הרכז המקצועי יופרד באופן מוחלט מכל התחום הארגוני של הסניף ומקבלת החלטות ארגוניות, ויטפל אך ורק בתחום המקצועי.</p>
4.5.4	<p>הרכז המקצועי אינו יכול להיות מאמן ו/או שחקנית ו/או שופט פעילים בסניף, וכן אינו יכול לשמש כרכז מקצועי בליגה בו משחקת מישהי מדרגה משפחתית ראשונה (אישה/אחות/אם/בת).</p>
4.5.5	<p>תפקידי הרכז המקצועי:</p> <p>4.5.5.1 בנייה ופרסום של לוי"ז משחקי הליגה והגביע (תוכנית מקצועית שנתית), בהתאם למבנה הליגה המומלץ ע"י הוועדה המקצועית של מאמאנט ישראל, ומתן מענה לבקשות לשינויים בלוי"ז (על פי האמור בסעיף 5.4 להלן)</p> <p>4.5.5.2 גיוס צוות השיפוט - שופטים, רשמים ומחליפי תוצאות - והמצאת כל המסמכים הדרושים להעסקתם, וכן וידוא רישום הקבוצות והצוות המקצועי באתר מאמאנט בכל תחילת עונה ולוודא רישום סטטוס הקבוצה באתר מאמאנט (הומוגנית/מעורבת)</p> <p>4.5.5.3 הכנת צוות השיפוט למשחקים – העברת הדרכות על חוקי המשחק (לשם כך נדרשת מהרכז ידיעת החוקה על בוריה) וריענונים מקצועיים בתיאום עם הוועדה המקצועית של מאמאנט ישראל</p> <p>4.5.5.4 פרסום תוצאות המשחקים בטבלאות באתר האינטרנט של מאמאנט ישראל ובהודעה ישירה לקפטניות הקבוצות – בין אם בעצמו או באמצעות מי מטעמו, וכן פרסום טבלת דירוג סופי של הליגה, בתום העונה.</p> <p>4.5.5.5 <u>ניהול יום המשחקים:</u></p> <p>א. פיקוח על הכנת האולם למשחקי הליגה (הכנת המגרשים, עמדת רשמים, טפסי שיפוט, כלי כתיבה, לוח תוצאות, ספסלי ישיבה על המגרש לקבוצות וכדומה)</p> <p>ב. פיקוח על הופעת הקבוצות, בדיקת רישום השחקניות והמאמנים</p> <p>ג. פיקוח על זמני המשחק</p> <p>ד. מתן מענה לבעיות מקצועיות שעולות במהלך המשחקים ומתן תשובות בהתאם לחוקה ולתקנון של מאמאנט ישראל</p> <p>4.5.5.6 אחריות על דיווח המשכורות ועל תשלומן לצוות המקצועי</p> <p>4.5.5.7 אחריות להימצאותו של תיק עזרה ראשונה באולם.</p> <p>4.5.5.8 דיווח לראשת הסניף או למי מטעמה על תוצאות המשחקים, באמצעות טבלאות מאמאנט ישראל, לא יאוחר מחלוף 24 שעות מתום המשחקים</p> <p>4.5.5.9 טיפול בערעורים על החלטות שיפוט ועל תוצאות משחקים, בהתאם לסעיף 5.11</p> <p>4.5.5.10 ארגון טורנירים שונים (קידנט, אבאנט) ופיקוח עליהם, בהתאם ללוי"ז השנתי שייקבע ע"י מנהלת הסניף</p>

4.5.5.11. השתתפות בהדרכות, ריענונים וישיבות.	
4.5.6 יובהר כי מאמאנט ישראל לא תישא בכל אחריות ביטוחית כלפי הרכז וכלפי מעשיו.	

5	פעילות הליגה
5.1	הליגה תפעל החל מה-1.9 ועד ה-30.6 של כל שנה. תקופת המשחקים תיקבע על פי לוח המשחקים, כמפורט להלן. משחקי הליגה יסתיימו עד לתאריך ה-30.5 של כל שנה.
5.2	מנהלת הסניף תבנה בתחילת כל עונה <u>לויז' שנתית</u> ותפרסמו לכל השחקניות. הלויז' יכלול: <ol style="list-style-type: none"> אירועי פתיחת הליגה, גמר הגביע וסיום העונה אירועים קהילתיים (קידנט, אבאנט וכדומה) אירועים של מאמאנט ישראל (אלופת האלופות, טורניר הכתר, "גם אני מודעת" וכדומה) מחנות אימונים והכשרות <p><u>יובהר כי אין לתאם משחקי ליגה או כל פעילות סניפית אחרת במועדים בהם מתקיימים אירועים של מאמאנט ישראל.</u></p>
5.3	<u>תוכנית הליגה ולוח המשחקים</u>
5.3.1	בתחילת העונה יבנה הרכז המקצועי את <u>תוכנית הליגה</u> , בתיאום עם מנהלת הליגה ועל פי הנחיות הוועדה המקצועית של מאמאנט ישראל, ויפרסמה לכל השחקניות והמאמנים. תוכנית זו תיכנס לתוקף החל מפתיחת הליגה, ולא תוכל להשתנות במהלכה. התוכנית תכלול: <ol style="list-style-type: none"> תאריך אירוע פתיחת הליגה תאריך תחילת המשחקים (אם שונה מתאריך אירוע הפתיחה) תאריכי גמר הגביע ואירוע סיום הליגה מבנה הליגה (החלוקה לשלבים השונים ומבנה משחקי הגביע) התאריכים של ימי המשחקים – ליגה וגביע שני תאריכים אשר ישמרו למשחקי השלמה ולשינויים בתוכנית המשחקים (בהתאם לסעיף 5.4 להלן)
5.3.2	לא יקבעו ימי משחקים במהלך חופשות בית הספר, כפי שאלו נקבעו בחוזר רשמי של משרד החינוך.
5.3.3	לאחר תום הרישום של כל הקבוצות, יכין הרכז המקצועי את תוכנית הליגה עם <u>לוח המשחקים</u> המפורט.
5.3.4	תוכנית הליגה תפורסם לא יאוחר משבועיים לפני תחילת המשחקים, ולאחר סגירת ההרשמה לקבוצות לעונה הנוכחית. לאחר תום הרישום של כל הקבוצות, יכין הרכז המקצועי את לוח המשחקים המפורט. הלוח המפורט יפורסם ע"י הרכז המקצועי לפחות 7 ימים לפני תאריך המשחק הראשון.
5.3.5	תוכנית הליגה ולוח המשחקים יפורסמו באתר האינטרנט של מאמאנט ישראל.
5.4	<u>שינויים בלוח המשחקים</u>
5.4.1	כל משחק חייב להתקיים בהתאם ללוח המשחקים שנקבע ופורסם. שינויים בלוח המשחקים ייעשו ע"י הרכז המקצועי ומנהלת הסניף, ואך ורק באחד מהמקרים המפורטים להלן: <p>5.4.1.1 בשעת הכרזת מצב חירום במדינה</p>

<p>5.4.1.2 עקב מזג אוויר בלתי מתאים למשחק</p> <p>5.4.1.3 עקב כוח עליון</p> <p>5.4.1.4 קיום ערב בית-ספרי שכבתי או אירוע יישובי. יובהר כי באחריות הקבוצות להעביר לרכז המקצועי ולמנהלת הסניף את תאריכי הערבים השכבתיים והאירועים היישוביים הידועים להן עד לשלושה שבועות לפני תאריך תחילת המשחקים.</p> <p>5.4.1.5 קיום אירועים של מאמאנט ישראל יובהר כי לא יתאפשר שינוי מועד משחק שלא מהסיבות המנויות לעיל.</p>	
<p>נידחה משחק מאחת הסיבות הנזכרות לעיל, תודיע על כך מנהלת הסניף לקפטניות של הקבוצות הנוגעות בדבר. המועד החדש לקיום המשחק ייקבע ע"י הרכז המקצועי, בתיאום עם הקפטניות של הקבוצות הרלוונטיות ובכפוף לזמינות האולמות, השופטים והתשתית הנדרשת לקיום המשחק.</p>	5.4.2
<p>על אף הנאמר בסעיף 5.4.1 לעיל, קבוצות תוכלנה להחליף ביניהן ימים ושעות של משחקים, אולם אך ורק באישור מראש של הקפטניות של כל הקבוצות המעורבות בשינוי ובאישור של הרכז המקצועי, לפחות יומיים לפני יום המשחקים המוקדם ביותר שבו חל שינוי. יודגש כי מדובר על החלפה בין קבוצות במסגרת לוח המשחקים שנקבע מראש בתוכנית השנתית, ללא הוספת מועדי משחק חדשים.</p> <p>הרכז המקצועי יהיה אחראי לעדכן את לוח המשחקים בשינויים שבוצעו.</p>	5.4.3
יום המשחקים	
<p>יום משחקים הוא יום שבו מתקיים משחק ליגה אחד לפחות, בהתאם להחלטת הרכז המקצועי.</p>	5.5.1
<p>כל יום משחקים יתקיים באולם המשחקים של הליגה וינוהל ע"י הרכז המקצועי, אשר אחראי על קיום הפעילות בכפוף לתקנונים השונים.</p>	5.5.2
<p>יום המשחקים יחל בשעה סבירה, בהתאם למגבלות, על מנת שילדי השחקניות יוכלו לעודד מהיציע.</p>	5.5.3
<p>קבוצות הליגה חייבות לשחק במדים אחידים ותקינים (ללא קרעים וגזירות), כפי שיירשם בחוקת המשחקים. קבוצה שתעלה למשחק במדים שאינם אחידים ותקינים תחשב כקבוצה שלא הופיעה למשחק. הצוות המקצועי (מאמן/שופט/רשם/רכז מקצועי) מחוייב בהגעה למשחקי הליגה, בלבוש הרשמי של מאמאנט ישראל ובנעלי ספורט.</p>	5.5.4
<p>הנחיות נוספות בנוגע לנוהג טרם תחילת המשחק ניתן למצוא במסמך "כללי התנהגות טרם תחילת המשחק", הנמצא באתר מאמאנט.</p>	5.5.5
<p>עם שריקת השופט לסיום המשחק יריעו השחקניות וילחצו ידיים ליריבותיהן. הקפטניות ייגשו אל השופט/ים ויודו להם בלחיצת יד על ניהול המשחק.</p>	5.5.6
<p>הקבוצות יתפזרו רק לאחר שהשופט אישר את תוצאת המשחק בשולחן המזכירות בנוכחות הקפטניות, ולאחר חתימת הקפטניות על טופס המשחק.</p>	5.5.7
אחריות שילוחית	
<p>קבוצה אחראית אחריות שילוחית לכל מעשה בלתי ספורטיבי אשר נעשה על ידי שחקנית רשומה בקבוצה או ממלא תפקיד אחר בקבוצה.</p>	5.6.1
<p>קבוצה אחראית אחריות שילוחית לכל מעשה בלתי ספורטיבי אשר נעשה על ידי אוהד ו/או אוהדי הקבוצה או כל גורם אחר הקשור לקבוצה.</p>	5.6.2

<p>5.6.3 אסור לשרוק בוז ולקרוא קריאות גנאי. שופט יהיה רשאי להפסיק משחק ו/או לתת ניקוד לקבוצה הנגדית כאשר אוהדי קבוצה שורקים בוז או צועקים צעקות פוגעניות כלפי השופט ו/או הקבוצה הנגדית. במקרה כזה, החלטה על הפסד טכני תקבע לאחר התייעצות עם הרכז המקצועי (ראה סעיף 5.9 להלן – "אי-סיום משחק באשמת קבוצה").</p>	<p>5.6.3</p>
אי-הופעה למשחק	
<p>5.7.1 לא הופיעה קבוצה למשחק במועד שנקבע בלוח המשחקים, או בתיקון רשמי ללוח המשחקים, או בכל פרסום רשמי אחר - הקבוצה תיענש אוטומטית בהפסד טכני של המשחק.</p>	<p>5.7.1</p>
<p>5.7.2 איחור של קבוצה למועד פתיחת משחק יחשב כאי-הופעה למשחק, בהתאם לרשום בחוקה.</p>	<p>5.7.2</p>
<p>5.7.3 קבוצה שבשעת המשחק הנקובה בלוח המשחקים לא הציגה ורשמה בזכירות סגל של שש שחקניות לפחות, תיחשב כקבוצה שלא הופיעה למשחק.</p>	<p>5.7.3</p>
<p>5.7.4 לא הופיעו שתי קבוצות למשחק שנקבע ביניהן, תוצאת המשחק ביניהן תהיה 0:0 ללא נקודות.</p>	<p>5.7.4</p>
<p>5.7.5 שינוי מועד המשחק על ידי הקבוצות בתיאום בינן לבין עצמן, ללא אישור מאת הרכז המקצועי, יגרום להפסד המשחק של שתי הקבוצות גם יחד, בתוצאה 0:0 ללא נקודות.</p>	<p>5.7.5</p>
אי-סיום משחק שלא באשמת קבוצה	
<p>5.8.1 הופסק משחק על ידי השופט כתוצאה ממוגז אויר בלתי מתאים, חשיכה או כל כוח עליון, יקבע הרכז המקצועי מועד חדש לקיום המשחק במועד הקרוב ביותר האפשרי.</p>	<p>5.8.1</p>
<p>5.8.2 באם מושלם המשחק באותו יום בו הופסק, אזי ימשיך המשחק בדיוק מאותו מצב בו הופסק, תוך שמירה על ההרכבים ועל הניקוד שנצבר עד לנקודת הפסקת המשחק.</p>	<p>5.8.2</p>
<p>5.8.3 באם מושלם המשחק באותו יום אך באולם אחר, אזי המערכות שנצברו לזכות כל קבוצה ייזקפו לטובתן, אך המערכה שהופסקה באמצע תחל מהתחלה, כאשר ההרכבים יעלו כפי שנרשמו במערכה שהופסקה.</p>	<p>5.8.3</p>
<p>5.8.4 משחק שמושלם במועד אחר מהיום בו החל ייחשב כמשחק חדש, שאינו מושפע מהמשחק הקודם שהופסק, והנקודות שנצטברו במשחק שהופסק לא ייזקפו לטובת אף קבוצה.</p>	<p>5.8.4</p>
אי-סיום משחק באשמת קבוצה	
<p>5.9.1 משחק אשר לא הסתיים במועדו החוקי, והרכז המקצועי קבע כי אחת הקבוצות או קהל אוהדיה אשמים באי-סיומו, תיענש הקבוצה בהפסד טכני של המשחק.</p>	<p>5.9.1</p>
<p>5.9.2 קבוצה שתיענש בשני הפסדים טכניים באותה עונה תוצא ממסגרת הליגה, כמפורט בסעיף 6 להלן.</p>	<p>5.9.2</p>
<p>5.9.3 להלן רשימת המקרים המהווים עילה לאי-סיום המשחק באשמת קבוצה:</p> <p>5.9.3.1 עזיבת שדה המשחק או סירוב להמשיך במשחק</p> <p>5.9.3.2 התפרעות של קהל אוהדים, עסקנים, שחקניות או מאמנים, אשר גרמה להפסקת המשחק, כולל התפרצות קהל אוהדים של הקבוצה לשדה המשחק או לשוליו, זריקת חפצים למגרש, אלימות מילולית ו/או התנהגות בלתי ספורטיבית ו/או ניבולי פה</p> <p>5.9.3.3 פגיעה גופנית או מילולית בשופט המשחק או בשחקנית יריבה במהלך ההכנות למשחק, במהלך המשחק או לאחריו, ובטרם אושרה תוצאה סופית בלוח התוצאות</p> <p>5.9.3.4 שחקנית בהריון אשר עולה לשחק עם הקבוצה</p>	<p>5.9.3</p>

<p>5.9.3.5 שיתוף שחקנית שאינה רשומה כדין על פי כללי הרישום בתקנון. יובהר כי אי ידיעת הנוהל אינה פוטרת את הקבוצה מהפסד טכני במקרה של שילוב שחקנית שאינה רשומה.</p> <p>5.9.3.6 במקרה שמשחק לא יאושר על ידי הרכז המקצועי באשמת שתי הקבוצות, שתיהן תספוגנה הפסד טכני.</p>	
שיפוט וחוקה	5.10
<p>5.10.1 השיפוט ייעשה באופן הוגן ובלתי מפלה, בהתאם לתקנונים ולחוקת מאמאנט. השיפוט הוא הפוסק האחרון בכל הנוגע לקבלת החלטות במהלך המשחק. מומלץ כי שופטי הליגה יעברו קורס שופטים של מאמאנט ישראל, במידה ושופט לא עבר קורס שופטים של מאמאנט, עליו לצרף במעמד הרישום תעודת הסמכה בתוקף של ענף הכדורעף או הכדורשת.</p> <p>כל שופט שנרשם באתר מחויב לעבור רענון מקצועי ו/או השקפה שיקבע אחת לתקופה על ידי הועדה המקצועית של מאמאנט.</p>	
<p>5.10.2 שחקניות ומאמנים של קבוצות בליגה מסוימת, וכן קרובי משפחה שלהם מדרגה ראשונה (אב/אם, בן/בת זוג, אח/ות, בן/בת), אינם רשאים לשמש כשופטים במשחקים בליגה זו, אלא אם בליגה יש יותר מבית אחד והשופט ישובץ למשחקים בבתי האחרים, בהם אין לו קרבה משפחתית לשחקניות או המאמנים או לשופטים.</p>	
<p>5.10.3 שופט בליגת מאמאנט צריך להיות רשום באתר מאמאנט ישראל. הרישום באתר מאמאנט ישראל כולל תשלום דמי מאמאנט ישראל, חתימה על אמנת מאמאנט, אישור קריאת התקנון והחוקה, העלאת תמונת פספורט והעלאת תעודת שופט. האחריות לרישום השופט על פי התקנון היא של הרכז המקצועי של הליגה הרלוונטית.</p>	
<p>5.10.4 יובהר כי מאמאנט ישראל לא תישא בכל אחריות ביטוחית כלפי השופט וכלפי מעשיו.</p>	
<p>5.10.5 במקרה של פגיעה גופנית/מילולית בשופט לפני תחילת המשחק, במהלכו או לאחר סיומו, רשאי הרכז המקצועי להשעות שחקנית או קבוצה מתחרות במסגרת הליגה בעקבות תלונת השופט, בכפוף לזכות שימוע ובאישורה של יו"ר הליגה.</p>	
<p>5.10.6 שופט רשאי להפסיק משחק עקב התנהגות בלתי ספורטיבית ו/או אלימות מילולית או פיזית של אחת השחקניות.</p>	
<p>5.10.7 חוקת המשחקים הינה החוקה העדכנית שנקבעה ושאושרה ע"י הנהלת מאמאנט ישראל, ואשר העתק ממנה נמצא באתר מאמאנט.</p>	
<p>5.10.8 לשם הפעלת הליגה, ייעשה שימוש אך ורק בטפסים הרשמיים של מאמאנט ישראל המופיעים באתר מאמאנט, או כפי שיימסרו לסניפים.</p>	
<p>5.10.9 בהתאם לחוקת המשחקים הותר שימוש במגנזיום. במקרה של שחקנית בעלת רגישות רפואית למגנזיום ובכפוף להצגת מסמך רפואי, לא יתאפשר השימוש במגנזיום במשחק בו היא לוקחת חלק.</p>	
ערעורים	5.11
<p>5.11.1 קבוצה רשאית להגיש ערעור על החלטות השופט ע"י רישום הערעור בגיליון השיפוט של המשחק, בהתאם למפורט בסעיפים הרלוונטיים בחוקת מאמאנט. הרכז המקצועי של הליגה הוא האחראי על קבלת ההחלטה ועל מתן התשובה בערעורים אלו.</p>	
<p>5.11.2 קבוצה רשאית להגיש ערעור על תוצאת משחק בשל מידע מינהלי שהתגלה לאחר סיום המשחק, וכן בשל נושאים הקשורים בפרק הרוח הספורטיבית שבחוקת מאמאנט. ערעור מסוג</p>	

<p>זה יוגש לרכז המקצועי של הליגה במכתב החתום ע"י קפטנית הקבוצה המערערת. הרכז המקצועי אחראי על הטיפול בערעור כזה, כולל:</p> <ul style="list-style-type: none"> פנייה לכל הגורמים המעורבים במקרה לשם קבלת תגובתם לערעור קבלת החלטה (הרכז רשאי להתייעץ עם הוועדה המקצועית של מאמאנט לשם כך) מתן תשובה לקבוצה המערערת ויידוע כל הגורמים שהחלטה רלוונטית עבורם 	
<p>קבוצה רשאית לערער על החלטות הרכז המקצועי שהתקבלו על-סמך סעיפים 5.11.1 ו-5.11.2 לעיל, לפי התהליך הבא:</p> <ul style="list-style-type: none"> קפטנית הקבוצה המערערת תפנה לרכז המקצועי של הליגה ותודיע לו בכתב על רצונה של הקבוצה להגיש ערעור על החלטתו לוועדה המקצועית של מאמאנט ישראל. הערעור ירוכז ע"י הרכז המקצועי ויוגש על ידו לוועדה המקצועית ע"ג "טופס פנייה לוועדה המקצועית" הנמצא באתר מאמאנט, תוך שבוע ממועד פנייתה של הקפטנית. טופס הפנייה יכלול את תגובתם הכתובה של כל הצדדים המעורבים במקרה, ועותק ממנו יועבר לכל הצדדים. הרכז המקצועי אחראי למסור את תשובת הוועדה המקצועית לכל הצדדים המעורבים. הגשת ערעור לוועדה המקצועית כרוכה בתשלום של 250 ש"ח אשר ישולמו ע"י הקבוצה המגישה את הערעור, ואשר יוחזרו לה במקרה שהערעור יתקבל. 	<p>5.11.3</p>
<p style="text-align: center;"><u>שיטת הניקוד והדירוג</u></p>	<p>5.12</p>
<p>הרכז המקצועי ינהל את טבלאות הדירוג של הקבוצות (תוך שימוש בטבלאות באתר של מאמאנט ישראל) בהתאם לתוצאות שהושגו במשחקים ובהתאם להנחיות המפורטות להלן:</p> <p>5.12.1.1 קבוצה אשר ניצחה במשחק תזכה בשתי נקודות.</p> <p>5.12.1.2 קבוצה אשר הפסידה במשחק תזכה בנקודה אחת.</p> <p>5.12.1.3 קבוצה אשר הפסידה הפסד טכני במשחק לא תזכה באף נקודה. תוצאת המשחק תיקבע על פי החוקה הרשמית של מאמאנט ישראל.</p> <p>5.12.1.4 קבוצה אשר נגד יריבתה נפסק הפסד טכני תזכה בשתי נקודות.</p> <p>5.12.1.5 במקרה שייפסק הפסד טכני לשתי קבוצות אשר התמודדו באותו משחק, לא תזכה אף אחת מהקבוצות הנ"ל בכל נקודה שהיא ותוצאת המשחק תהיה 0:0 בנקודות הקטנות ובמערכות.</p>	<p>5.12.1</p>
<p>בתום כל סבב משחקים ייקבע דירוג הקבוצות על פי סך הנקודות שצברה כל קבוצה. אם יתברר שלשתי קבוצות או יותר יש מספר נקודות זהה, ייקבע הדירוג ביניהן על-פי יחס המערכות הכללי של אותן קבוצות. אם יהיה שוויון בין קבוצות גם ביחס המערכות, ייקבע הדירוג על-פי יחס "הנקודות הקטנות" של אותן קבוצות.</p>	<p>5.12.2</p>
<p>אם לאחר סבב המשחקים האחרון של הליגה יתברר שבין שתי קבוצות או יותר יש שוויון גם ב"נקודות הקטנות", ייקבע הדירוג ביניהן על-פי תוצאות המשחקים בין הקבוצות הנוגעות בדבר. אם עדיין יישמר השוויון, יערך משחק הכרעה אחד בין כל שתיים מהקבוצות הנ"ל.</p>	<p>5.12.3</p>
<p style="text-align: center;"><u>הענקת תואר אלופת הליגה וטורניר "ליגת האלופות"</u></p>	<p>5.13</p>
<p>בסוף שנת פעילות, יערך אירוע השיא של מאמאנט ישראל – טורניר ליגת האלופות. בטורניר זה יתקיימו 2 קטגוריות:</p>	

<p>- טורניר אלופת האלופות – בו יכולות להשתתף כל קבוצות בתי הספר היסודיים והעל יסודיים.</p> <p>- טורניר אלופת המעורבות – בו יכולות להשתתף כל הקבוצות המעורבות.</p>	
<p>הקבוצה אשר תדורג במקום הראשון בטבלת הדירוג ו/או הקבוצה אשר תדורג במקום הראשון בסיום משחקי הגמר תוכרזו כאלופת הליגה לאותה שנה, ותחזיק בתואר זה עד להכרזה על אלופה אחרת (בהתחשב ברשום בסעיף 2.3.5 בנוגע לקבוצות מעורבות ובסעיף 2.4.3 בנוגע לקבוצות מתארחות). במידה והקבוצה האלופה לא תוכל לקחת חלק, ניתן יהיה לשלוח במקומה קבוצה שהגיעה למקום השני ואם היא לא תוכל אז ניתן יהיה לשלוח את הקבוצה שסיימה במקום השלישי.</p>	5.13.1
<p>בדגם הבית ספרי ובדגם האזורי הקבוצה שזכתה באליפות הליגה תייצג את הליגה בטורניר אלופת האלופות הארצי.</p> <p>קבוצה מעורבת שמדורגת הכי גבוה בליגה ובתנאי שזה בין דירוג מקומות 1-3 תייצג את הליגה בטורניר אלופת המעורבות הארצי.</p>	5.13.2
<p>תקנון טורניר ליגת האלופות וטורניר ליגת המעורבות ייקבע על-ידי הוועדה המקצועית ויפורסם לקראת הטורניר.</p> <p>משחקי המוקדמות של הטורניר יתקיימו במהלך חודש יוני. אלא אם יפורסם אחרת ע"י מאמאנט.</p>	5.13.3

6 הוצאת קבוצה ממסגרת משחקי הליגה	6
<p>קבוצה שלא הופיעה לשני משחקים במסגרת הליגה (לאו דווקא רצופים), או שנענשה בשני הפסדים טכניים, תוצא ממסגרת משחקי הליגה.</p>	6.1
<p>מנהלת הסניף תשלח הודעה רשמית לקבוצה שהוצאה ממסגרת משחקי הליגה וזאת עד שבוע לאחר סיום יום המשחקים האחרון שממנו נעדרה הקבוצה או שבו נענשה בהפסד הטכני השני.</p>	6.2
<p>אם קבוצה הוצאה ממסגרת משחקי הליגה או עזבה את הליגה מרצונה, יבוטלו כל תוצאות המשחקים שבהם נטלה הקבוצה חלק ואשר התקיימו באותו שלב שבו הוצאה הקבוצה מהליגה. כמו-כן, יבוטלו כל משחקי העתידיים של הקבוצה הרשומים בלוח המשחקים.</p>	6.3
<p>שחקניות של קבוצה שהוצאה ממסגרת משחקי הליגה במהלך עונה מסוימת בשל התנהגות בלתי הולמת, בלתי ספורטיבית או בניגוד לערכי מאמאנט, לא יוכלו להשתלב בקבוצות אחרות בליגה במהלך עונה זו. בעונות שלאחר-מכן יהיה עליהן לקבל אישור מוועדת תקנון המתיר להן להשתלב בקבוצות אחרות בליגה, בהתאם לתקנון.</p> <p>בכל מקרה אחר של הפסקת פעילות של קבוצה באמצע העונה, ההחלטה על שילוב השחקניות של הקבוצה בקבוצות אחרות במהלך אותה עונה נתונה לשיקול דעתה של ועדת התקנון.</p>	6.4

7 ניהול, עדכון והתאמת התקנון	7
<p>התקנון נכתב, מעודכן ומנוהל על ידי ועדת התקנון הארצית של מאמאנט ישראל (להלן "ועדת התקנון").</p>	7.1
<p>מנהלת הסניף, באמצעות אחראית התקנון, אחראית ליישום התקנון ולמתן מענה לכל פנייה בנושאי תקנון של שחקנית, מאמן, קפטנית, רכז מקצועי, שופט ורשם.</p>	7.2

7.3	היה ומנהלת הסניף לא תוכל לדון בפנייה כלשהי בשל חשש לניגוד עניינים, או במקרה בו מנהלת הסניף לא תצליח להגיע לכלל החלטה, תועבר הפניה לוועדת התקנון.
7.4	החלטות ועדת התקנון הינן סופיות ולא ניתנות לערעור.
7.5	להנהלת מאמאנט ישראל סמכות שיורית לקבוע לגבי כל עניין שאינו מצוי בתקנון זו או בכל חוזר רשמי.
7.6	הנהלת מאמאנט ישראל רשאית להחליט על שינויים ותוספות בתקנון זה. כל שינוי או תוספת יכנסו לתוקפם 7 ימים לאחר פרסומם בחוזר רשמי.

8	<u>זכויות יוצרים וקניין רוחני</u>
8.1	זכויות השידור ממשחקי הליגה בישראל ברדיו, בטלוויזיה, באינטרנט או בכל מדיום אחר וכן זכויות הפרסום והקניין הרוחני מוקנות באופן בלעדי למאמאנט ישראל.
8.2	מאמאנט ישראל רשאית להתקשר עם כל גורמי השידור בארץ ובחו"ל לגבי זכויות השידור ממשחקי הליגה, זכויות הפרסום והקניין הרוחני. קבוצה אינה רשאית להתקשר באופן עצמאי עם גורם שידור כלשהו, או עם כל גורם אחר, לגבי זכויות השידור ממשחקי הליגה ומהתחרויות ולגבי זכויות הפרסום והקניין הרוחני, מבלי שהתקבל לכך אישור מיו"ר מאמאנט ישראל.
8.3	רשאית מנהלת הסניף, על פי בקשת הטלוויזיה, לקבוע שעת משחק שונה מהפרסום הרשמי בלוח המשחקים, ובלבד שניתנה על כך הודעה מראש לכל הנוגעים בדבר.
8.4	חלוקת שטחי הפרסום במגרשים ובאזורי התחרויות, לרבות, אך לא רק, שילוט, ביצוע פעילויות קדם, דוכנים וכד', תיקבע ע"י מאמאנט ישראל.
8.5	כל פניה בכתב או בע"פ בשם הליגה לאדם או לגוף חיצוני יתבצעו אך ורק על ידי מי שהוסמכו לכך על ידי מנהלת הסניף.

9	<u>פנייה לוועדת תקנון</u>
9.1	כל שחקנית וכל בעל תפקיד בליגה רשאי לפנות לוועדת תקנון בשאלה או בבקשה.
9.2	הפנייה לוועדת התקנון תיעשה אך ורק דרך אתר מאמאנט ישראל. העתק הפנייה יישלח לראשת סניף הליגה. יש להקפיד למלא את כל השדות המופיעים בטופס הפנייה ולתאר את הרקע ואת כל הפרטים הנדרשים לשם הבנת הפנייה.
9.3	יובהר כי הוועדה לא תקבל פניות טלפוניות או מסרונים מכל סוג. כמו כן, תשובת הוועדה תיחשב לרשמית רק אם נשלחה בדואר אלקטרוני ע"י אחת מחברות הוועדה.
9.4	תשובה מוועדת תקנון תוחזר תוך 5 ימי עבודה מיום הגעת הפנייה.
9.5	תשובת הוועדה תוחזר לשולח הפנייה עם העתק ליו"ר הליגה.
9.6	בקשה לדיון חוזר בהחלטת הוועדה ניתן להגיש עד שבועיים מיום קבלת התשובה לפנייה. יובהר כי תשובת הוועדה לבקשה לדיון חוזר הינה סופית.

_____ יו"ר ועדת תקנון מאמאנט ישראל ישראלה קסוטו	_____ יו"ר מאמאנט ישראל עפרה אברמוביץ
---	---

